

## Een boeiende lezing over Hildegard von Bingen, ook nu nog een rolmodel voor ons!



In de H. Antoniuskerk te Aerdenhout werden op zondag 11 oktober 2015 zesentwintig mensen geraakt door de indrukwekkende vrouw, de Heilige Hildegard von Bingen (1098-1179), die inleidster Wendela Vuylsteke-van Ravels in zeer hedendaagse bewoordingen en enthousiast tot leven bracht. Hildegards veelzijdigheid vatte ze samen in haar leven, geschriften, muziek en spiritualiteit.

Als tiende kind in een adellijk gezin bleek al op jonge leeftijd haar enorme brede interesse (muziek, natuur, literatuur, kunst etc.), haar wijsheid en inzicht. Zij mocht naar school bij de Benedictijnen. Op 15-jarige leeftijd wilde ze heel graag intreden. Na een soort “voortraject” van de novices, gingen haar ouders en de moeder-overste akkoord.

Haar enorme talenten en vooral ook haar betrokkenheid leidden ertoe dat ze op 38-jarige leeftijd de overleden moeder-overste opvolgde; “als God het wil”. Zij zag in een visioen hoe het Oude en Nieuwe Testament in elkaar scharnierden, hoe het Evangelie beleefd kan worden. Dat was het instrument, om de mensen te helpen naar God terug te brengen. Zij doorzag de tekenen van haar tijd. Wat is heilzaam voor de mens, hun behoeften. **Volgens haar brachten welzijn en harmonie welvaart.** Haar oude bekende Bernardus van Clairvaux (belangrijkste promotor van de hervormende kloosterorde van de [cisterciënzers](#)) vertelde Hildegards plannen aan de Paus. Zijn antwoord: “dat is precies wat we nodig hebben in deze tijd” en gaf Hildegard de opdracht haar gedachten op te schrijven.

Een uur per dag mediteren, stil zijn met God, luisteren naar wat Hij zegt. Ora et Labora, bid en werk. Ze had een zeer hoge werkethiek, er moest goede kwaliteit geleverd worden. Maar naast het werk ook ruimte voor ontspanning en genieten van muziek, zang, dans. In de blijheid expressie geven aan God. En leven als broeders en zusters in verdraagzaamheid.

Haar aanpak, haar geschriften, liederen, miniaturen, vonden zoveel gretige aftrek en resulteerden in zoveel bezoekers, dat ze een nieuw klooster moest bouwen. Ze bemoeide zich met alles, met de architectuur, wenste stromend water in keuken en badkamers van de zusters .... Toen ze 75 jaar was, is er nog een dependance aan de andere kant van de Rijn gebouwd.

Met haar luisterend oor, bedenker van vele medische remedies, is ze ook grondlegster voor de farmacie en de psychotherapie bij de universiteit.

Deze bescheiden, maar zo succesvolle, natuurgenezers, musicus, dichteres, creatieve en innovatieve moeder-overste was een combinatie van een contemplatieve en zeer actieve vrouw. Humaan, relativerend en met veel daadkracht. **Bij al haar activiteiten stond God centraal.** De pure liefde was voor haar het instrument in de enerverende tijden, die ook sterk aan onze tijd doet denken. Een sfeer van rust en vrede was essentieel, om de ander c.q. de omgeving aan te kunnen, om minder gevoelig en vatbaar te zijn voor wisselvalligheid en stormen.

**Hildegard von Bingen is nog steeds een rolmodel voor deze tijd voor ondernemers (zij was een uitstekende manager), voor new age mensen (kosmische krachten), voor de feministen wat betreft de waardigheid en rechten van de vrouw. De bron waaruit ze leeft, is God die in de totale schepping aanwezig is. Haar levenshouding is ontvangend.**

Volgens Pieter Steinz recent in de NRC: een feministische heldin, of liever: een femmina universale, die al bijna negen eeuwen tot de verbeelding spreekt.

Op de vraag wat de kerk nu nodig heeft, antwoordde Wendela: de liefde en openstaan voor alle mensen. Dank Wendela, voor de kennismaking met deze enorme inspiratiebron Hildegard von Bingen!

Caroline Maussen-Pouw, BOAZ Leerhuis